

## **\_COSTANTINO CIERVO**

### **Lebenslauf und künstlerischer Werdegang**

- 1961 geboren in Neapel, Italien  
1975-80 Gymnasium - Fachrichtung Elektronik  
1980-82 Studium der Ökonomie und Politik, Universität für Wirtschaft und Handel, Neapel  
1982 Beginn der Tätigkeit als freischaffender Künstler  
1984 Umzug nach Berlin  
1988-91 Studium der Philosophie und Kunstwissenschaft, Technische Universität Berlin  
1992 Geburt des Sohnes Antonio Maria  
1993 Teilnahme an der Biennale von Venedig  
2002 Gründung von [www.ormik.de](http://www.ormik.de), einem Diskussionsforum im Internet für den medienkritischen, politischen Diskurs  
Förderung der Notgemeinschaft der Deutschen Kunst e.V. Berlin

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

K = Katalog

- 2004 „Profit“, GALERIE RAFAEL VOSTELL BERLIN  
„TV-Objekt – TV-Projekte“, Galerie Inge Baecker, Köln (zusammen mit Theodoulos)  
GALERIEVOSTELL BERLIN  
2003 „EMPIRE – Costantino Ciervo“, GALERIAVOSTELL MADRID  
Galerie Nara Roesler, Sao Paulo, Brasilien  
2002 „Costantino Ciervo“, Atelier Venticinque, in Zusammenarbeit mit Pari & Dispari Agency  
2001 „Project: Education/Breeding“, (Projekt: Erziehung/Züchtung), Gallery Janos Gat, New York (K)  
2000 „Zeit 1 - Zeit 2“, Fine Art Rafael Vostell, Berlin  
1999 „Plexus Solaris – Sonnengeflecht“, Kunstverein Hürth, Hürth (K)  
1998 „Impressoes Urbanas“ Goethe-Institut Porto und Lissabon  
1997 „Cogito ergo sunt“, Fine Art Rafael Vostell, Berlin (K/ CD-Rom)  
1995 „GmbH Complessità“, Galerie Fine Art Rafael Vostell, Berlin (K)  
1991 „Installationen“, Atelierausstellung Fürbringer 9, Berlin (K)

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2004 National Museum of Contemporary Art, Seoul/Korea  
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl  
All About ... Berlin 1, whiteBox Kultfabrik München  
„Suburbia“, Musei Civici di Reggio Emilia  
„Un cuscino per sognare“, Parco Esposizioni Novegro, Mailand (K)  
Jahresausstellung Kunstverein Bad Salzdetfurth
- 2003 "2nd Detroit Video Festival 2003", Museum of New Art (MONA), Detroit, USA  
"Wie ein Fisch im Wasser", Kunstverein Bad Salzdetfurth, Bodenburg (K)  
"Sommerausstellung", GALERIEVOSTELL BERLIN  
"Premio internazionale d'arte Ermano Casoli", Comune di Serra San Quirico, Ancona, Italien  
"Linke Hand - Rechte Hand", kuratiert von Feng Boyi, Beijing 798 Space Art & Culture Co.Ltd., Peking, China (K)  
"5 x 5 - Skulptur in Berlin", Pfefferberg Haus 2, Berlin  
"15 Jahre kunstverein hürth e. V.", Kunstverein Hürth (K)  
"ZEITGENÖSSISCH!", eine Initiative der Künstlerförderung der IBB Berlin, LVBG, VBK und UdK Berlin, KPM Quartier Berlin  
"LOOP,00", Barcelona Video Artfair and Festival, Spanien
- 2002 "Sztuka Wejscia", galeria r, Sala Marmurowa, Centrum Kultury Zamek, Poznan, Polen (K)  
"Detroit Video Festival 2002", Museum of New Art (MONA), Detroit, USA  
Präsentation der DVD-Installation „Pale-Judea“ im Rahmenprogramm der Ausstellung „In weiter Ferne so nah – junge palästinensische Kunst“, ifa-Galerie, Berlin  
„DNArt – Gen.Etihad und Visionen“, 1. Biennale Kunst Meran, Kunsthaus Meran, Italien (K)  
Observatorii 2002, III. Festival Internacional de Investigacion Artistica de Valencia, Museo Valencia de la Ilustracion y la Modernidad (MuViM), Valencia, Spanien (K)  
Präsentation des DVD-Videos "Pale-Judea" im Rahmen der Podiumsdiskussion "Artists and the War in Iraque" am 7. Dezember im Museum of New Art (MONA), Detroit, USA
- 2001 "Er fliegt und fliegt", Jahresausstellung 2001, Kunstverein Bad Salzdetfurth, Bodenburg (K)  
"CollageWelten 1 – Das Experiment", Kunst-Museum Ahlen (K)
- 2000 "endlich - unendlich: in Mathematik und Kunst", Kulturhaus Potsdam (K)  
"Licht & Schatten", Fine Art Rafael Vostell, Berlin  
"Open Art München", Videofestival, München

- 1999 "Art for a Real Life", Pari & Dispari, Reggio Emilia, Italien  
 "Vom Skarabäus zum new beetle", Kunstverein Bad Salzdetfurth (K)  
 "Orte – Places", Michael Kalinka, Dresden  
 "MIR - Kunst im Raum", Bozen, Italien (K)
- 1998 "Innovation III. Kunst, Mathematik u. Architektur", Ludwig-Erhard-Haus, Berlin (K)  
 "Kunst am Bau", Fine Art Rafael Vostell, Berlin
- 1997 Förderkoje auf der Art Cologne, Kunstmesse Köln  
 "Zeitskulptur", Oberösterreich. Landesgalerie Linz (K)  
 "Universarte" Bologna, Italien (K)  
 "Labor", Forum Bildender Künstler, Essen (K)  
 "Werkschau 5", Künstlerförderung der Senatsverwaltung für Gesundheit und Soziales, Berlin (K)
- 1996 "Liebe und Tod", Fine Art Rafael Vostell, Berlin  
 "Lichtblicke", Landesverband Berliner Galerien im Marstall, Berlin (K)  
 "Partie 4"-Internationales Kunstforum Drewen, Brandenburg (K)  
 "Cluster Images", 2. Werkleitz Biennale, Dessau (K)  
 "Files", Außeninstallation am Bunker in Berlin-Mitte, Konzeption mit O. Kiefer, Berlin  
 "Stadt", Raab, Berlin  
 "Displacement", Wyspa Galerie, Gdansk, Polen
- 1995 "Standpunkte", Fine Art Rafael Vostell, Berlin (K)  
 "Terra Nera", Palazzo del Comune di Milo, Milo  
 "Zeichnung 2", Klaus Fischer, Berlin
- 1994 "Conrad", mit O. Kiefer, Förderkoje des Instituts für Deutsche Kultur, Kunstmesse Bologna  
 "Preludio 3", Studio 25, Mailand  
 "Oniscus Murarius", mit Ottomar Kiefer, Kunst-Werke, Berlin  
 "Perpetuum Mobile", mit Ottomar Kiefer, X. Biennale S. Martino di Lupari, Italien
- 1993 "Deterritoriale", XLV. Biennale di Venezia, Venedig (K)  
 "La presenza della virtualità arte come Pre-", Ligurien (K)  
 "Werkschau 1", Künstlerförderung der Senatsverwaltung für Gesundheit und Soziales, Berlin (K)
- 1992 "Bandbreite", BBK, Berlin  
 "Uno per Uno", Castelfranco, Veneto/Italien

Seit 1995 Teilnahme an zahlreichen Kunstmesen im In- und Ausland mit der GALERIE RAFAEL VOSTELL BERLIN.